

1 (Sem-1/FYUGP) ASS 41 MN/(A)

2025

ASSAMESE

(Minor)

Paper : ASS4100104MN

(অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস)

(Set-A)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

- (ক) কোনটো সাহিত্যিক প্ৰাকৃতৰ অপভ্ৰংশৰ পৰা অসমীয়া ভাষাৰ উৎপত্তি হোৱা বুলি বাণীকান্ত কাকতিয়ে মন্তব্য কৰিছিল ?
- (খ) কোন গবাকী পণ্ডিতে প্ৰথমে অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন কৰিছিল ?
- (গ) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত' গ্ৰন্থখনৰ বচক কোন ?
- (ঘ) প্ৰতিমা পাণ্ডে বৰুৱা কোনবিধ অসমীয়া লোকগীতৰ এগবাকী প্ৰসিদ্ধ শিল্পী ?

26A/204

(Turn Over)

- (৩) যাদব কন্দলিমে বায়ামণ্ডৰ কেইটা কাঙ লিখা কাঙ বুলি নিজে উল্লেখ কৰিছে ?
- (৪) কোনে বৰ্ণনাক 'Holy song' আখ্যা দিছিল ?
- (৫) ৰাম সবস্তুৰ 'ভূমি চৰিত' কোন শ্ৰেণীৰ কাব্য ?
- (৬) অসমীয়া গদ্যৰ ঞ্জনক ব্যংগ কাক আঁতৰিত কৰা হয় ?
- (৭) অসমীয়া লিপিৰ বৈশিষ্ট্য ফুটি উঠা ছাষ্টীয় চতুৰ্থ-পঞ্চম শতিকাৰ দুখন শিলালিপিৰ নাম লিখা।
- (৮) কামৰূপৰ দুৰ্বাকীৰ্তীৰ নাম উল্লেখ কৰা।
- (৯) 'শৌৰ্যকুটিল'ৰ বচক কোন ? কাব্যখনৰ বৰ্ণনায় বিষয় কি ?
- (১০) হেম সবস্তুয়ে কোন গৰাকীৰ প্ৰভাৱে প্ৰভাৱিত আছিল ?
- (১১) মই-শান্তি কোন যুগৰ সৃষ্টি বুলি মতেদেৱনাথ শৰ্মাই মন্তব্য কৰিছে ? যি যি কোনো এটিৰ মত-মত্বিত্তিত নাম লিখা।
- (১২) যাদব কন্দলিমে কোনটো কাঙ অংকৰেদেৱে আৰু কোনটো কাঙ বায়ামণ্ডৰ কোনটো কাঙ অংকৰেদেৱে আৰু অসমীয়া লোকগীতৰ দুটা শ্ৰেণী উল্লেখ কৰা।

২। বস্তু উত্তৰ দিয়া (যি কোনো ঘটনা) : $২ \times ৬ = ১২$

- (ক) অসমীয়া সাহিত্যক কি কি যুগত বিভাগ কৰিব পাৰি, বস্তুক আয়োজনা কৰা।
- (খ) অসমীয়া আৰু বাংলা উৎসৱীয়া সাহিত্যৰ বস্তু পৰিচয় দাঙি ধৰা।
- (গ) অংকৰেদেৱৰ সাহিত্যকৰ্তিত সংক্ষেপে বৰ্ণনা কৰা।
- (ঘ) গোৰালাপৰ্ব্বীয়া লোকগীতৰ বিষয়ে এটি বস্তু টোকা লিখা।
- (ঙ) যাদব কন্দলিমে পৰিচয় দি কবিগৰাকীৰ সাহিত্যকৰ্তিত উল্লেখ কৰা।
- (চ) অসমীয়া প্ৰাচীণ-সাহিত্য সংস্কৃতিৰ এটি আয়োজনা আৰু বৰ্ণনা কৰা।
- (ছ) 'অৰ্জুন'ৰ বিষয় যোগ'ৰ কথাখিনি বস্তুক বৰ্ণনা কৰা।
- (জ) কবিতাৰ বিভিন্ন অঙ্গৰ কথা 'কৃত্তিবাস্য'ৰ পৰিচিত কেনেদৰে বৰ্ণিত হৈছে, উল্লেখ কৰা।

৩। বস্তু উত্তৰ দিয়া (যি কোনো ঘটনা) : $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) 'উষা উষা পাবত তঁহি বসই সবাই সবাই বাজী'—বৰ্ণনাতোত উল্লেখ থকা 'উষা' আৰু 'বাজী' শব্দৰ অৰ্থ লিখা।
- (খ) বিষয় অনুযায়ী বৰ্ণনাক যি ছটা ভাগত ভগোৱা হয়, তাৰে যি কোনো দুটা ভাগৰ নাম লিখা।
- (ঙ) 'কৃত্তিবাস্য'ৰ পৰিচিত অংকৰেদেৱ আৰু বায়ামণ্ডৰ কবিত ? সংস্কৃত শব্দখনৰ বচক কোন ?

(ঙ) অনুশীলনা বৃষ্টি-শীতলৰ চৰ্ম পৰিষ্কাৰ দাঙি ধৰি 'অসমৰ বনোদয়' পত্ৰিকাৰ আধাৰত বৃষ্টিৰ গদ্যৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ সংকলিত কৰা।

(ঘ) সুস্বাদু কি? মাধৱদেৱৰ 'চৌৰধৰা' সুস্বাদুৰ কাহিনীভাণ্ডাৰে তেমাৰ ভাষাৰে লিখা।

(গ) 'প্ৰিয়-অন্যৰাগ'ৰ চিত্ৰ 'প্ৰিয়-অন্যৰাগ'ৰ চিত্ৰ আধাৰত বৰ্ণনা কৰা।
আনানবলৈ কেনেদেৱে বৰ্ষা দেখা কৰিছিল, সেই মৰমতলিৰ পিছত পুত্ৰ প্ৰতিদৰ্শক বিষ্ণু ভক্তিৰ পৰা আঁতৰাই

(খ) কামৰূপী লোককাহিনীত চৰ্ম পৰিষ্কাৰ দাঙি ধৰি 'কানাই পুৰাণ' কৰা হৈছে 'শ্ৰীকৃষ্ণ লোককাহিনীত তেওঁত কৃষ্ণ আৰু বাধাৰ প্ৰিয়-অন্যৰাগৰ চিত্ৰ কেনেদেৱে প্ৰকাশ কৰিছে, উল্লেখ কৰা।

(ক) অনুশীলনা ভাষাৰ উৎপত্তি-সম্পৰ্কীয় মতকেইটা উল্লেখ কৰি আনকি প্ৰিয়-অন্যৰাগৰ বৰ্ণিত মতটোৰ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰা।
আগোশনা কৰা।

৪। তৰা যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া : ১০×২=২০