

1 (Sem-3/FYUGP) ASS 41 MN/(B)

2025

ASSAMESE

(Minor)

Paper : ASS4300104MN

(অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন)

(SET-B)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

- ১। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা : ১×৮=৮
- (ক) “মাধুৰ্য্য আৰু আলোকেই সংস্কৃতি” —কথাষাৰ কোনে কৈছিল ?
- (খ) ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ আদি নাম কি ?
- (গ) জনজাতীয় সংস্কৃতিৰ আন এটি নাম কি ?
- (ঘ) মনসা-মাহাত্ম্যসূচক কাব্য বচক এগৰাকীৰ নাম লিখা।
- (ঙ) ‘বিহু’ শব্দটো সংস্কৃত কি শব্দৰ পৰা ওলাইছে ?
- (চ) মাতৃ পূজা কিহৰ প্ৰতীক ?

- ২। তলৰ দি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :
- (ক) 'ফলক্লোৰ', 'ফলক্লোৰ' শব্দৰ অৰ্থ প্ৰকাশ কৰিব
 বাবে অসমীয়া ভাষাত ব্যৱহৃত হি কোনো দুটা পৰিভাষা
 উল্লেখ কৰা।
- (খ) টাই-আইয়ামসকলে শব্দ লিখা চাৰুখনক কি বুলি কয়?
 চাৰুখনত সাধাৰণতে কেইটা বুলি ব্যৱহৃত কৰা হয়?
- (গ) অসমৰ দুখন শক্তিশালী নদীৰ নাম উল্লেখ কৰা।
- (ঘ) 'আলি-আমে-বংগ', অসমৰ কোনটো জনগোষ্ঠীয়ে,
 কেতিয়া পালন কৰে?
- (ঙ) পূৰ্বা নদৰ উপশাখা কি? পূৰ্বাৰ প্ৰথম উপশাখা
 বুলি কাক কোৱা হয়?
- (চ) 'জোপালি'ৰ, 'জো' আৰু 'পালি' শব্দ দুটা ক'ব পৰা
 জোপালি?
- (ছ) লিখা আৰু কবি শব্দৰ মাজত তেলক কি কি শব্দৰে জনা
 যায়?
- (জ) যোৱা কি? অসমৰ কোনটো জনগোষ্ঠীৰ মাজত ইয়াৰ
 ব্যৱহৃত দেখা যায়?

- ৩। তলৰ দি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :
- (ক) প্ৰজা সম্পৰ্কিত বুলিলে কি বুজা, লিখা।
- (খ) 'শীতলা নাম'ৰ বিষয়ে এটি টোকা যুক্ত কৰা।
- (গ) অসমৰ বৈষ্ণৱ ধৰ্মীয় পৰম্পৰা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (ঘ) 'ন-খোৱা অৰ্জুন'ৰ বিষয়ে লিখা।
- (ঙ) অসমৰ বৃহৎ-বৃহৎ শিল্প সম্পৰ্কে এটি আলোচনা
 আগবঢ়োৱা।
- (চ) বহুসংখ্যক সামাজিক লোকচাৰৰ বিষয়ে আলোচনা
 কৰা।
- (ছ) সত্ৰীয়া নৃত্যৰ বৈশিষ্ট্যৰ আলোচনা কৰা।
- (জ) 'চলিত ভাষা' সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- ৪। তলৰ দি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :
- (ক) অসমীয়া সম্পৰ্কিত আৰম্ভণি উপাদানৰ বিষয়ে এটি
 নিবন্ধ যুক্ত কৰা।
- (খ) অসমীয়া সম্পৰ্কিত বহুসংখ্যক বৰঙনিৰ বিষয়ে
 আলোচনা কৰা।
- (গ) প্ৰেছপত্ৰসকলে ব্যৱহৃত কৰা আ-অংকৰ বিষয়ে
 বহুসংখ্যক আলোচনা কৰা।

- (ক) এক বিশাল গাছ, যিটো বহু বছৰৰ পৰিষ্কাৰ কৰা হৈছে।
- (খ) এজন মানুহে এটা গাছত এটা বীজৰ পাত্ৰ বান্ধিছিল।
- (গ) এজন মানুহে এটা গাছত এটা বীজৰ পাত্ৰ বান্ধিছিল।